



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA

NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA

Projekto „Įtraukiojo ugdymo galimybių plėtra, I etapas“ veikla

Nr. 09.2.2-ESFA-V-707-03-0001

Svarbiausia kurčio vaiko mokymo skaityti strategija

Pasaulyje yra apie 360 mln. gyventojų, turinčių klausos sutrikimų, 32 mln. iš jų - vaikai. Lietuvoje 8 tūkst. kurčiųjų, 40 tūkst. neprigirdinčiųjų.

Suprantama, kad turintiesiems klausos sutrikimų sunku ne tik kalbėti, bet ir skaityti. Tačiau skaitymas labai svarbus. Mokymas skaityti ugdo gebėjimą suprasti perskaitytą tekstą, vaikas įgyja patirties, kad skaitydamas jis plečia savo žinias. Kuo anksčiau mokinys, turintis klausos sutrikimų, išmoksta skaityti, tuo anksčiau plėtojasi jo kalba. Todėl pedagogo ir surdopedagogo svarbiausias uždavinys – sužadinti motyvaciją skaityti.

Užsienio šalyse vaikų literatūrai, kuri patraukli ne tik girdinčiajam, bet ir turinčiam klausos sutrikimų vaikui, skiriamas didesnis dėmesys. Tačiau pasaulio šalių surdopedagogai teigia, kad trūksta knygų, kurios būtų įdomios kurtiesiems. Leidžiamos paveikslėlių knygos, komiksai, grafiniai romanai, knygos vaikams su kurčiųjų personažais. Maya Wasserman, Lucy Rogers knygoje „Geldelių implanto ieškojimas“ pagrindinis veikėjas – Angelas, kuris yra kurčias ir nešioja kochlearinius implantus. Siužete yra patarimų dėl kurčiųjų informavimo. Mary L. Motley, Timy Sullivan, Jenny Campbell knygoje „Gilės istorija“ pagrindinis veikėjas – kurčias šuo, kurį prižiūrintys žmonės išmokė suprasti gestų kalbą. Rašytoja Adonia Smith Maureen Klusza parašė pasaką „Kurčiųjų Pelenė.“ Sarah Glenn Marsh, Stephanie Fizer Coleman „Didysis Ninitos pasaulis: tikroji kurčiųjų pigmėjų marmozeto istorija“ – knyga apie kurčią beždžionę. Alexas Nadioo knygoje „Dramblys ir pamesta antklodė“ dramblys nešioja klausos aparatus, o tigras kochlearinius implantus.

Šį sąrašą galima tęsti iki šimto knygų. Tačiau užsienio šalių surdopedagogai teigia, kad tokių knygų labai trūksta. Todėl Jungtinės Karalystės vaikų labdaros organizacija „BookTrust“ išleido rašytojams patarimus, kaip kurti kurčius veikėjus vaikų literatūroje.

Lietuvoje kurčiųjų bendruomenėje yra populiarus Emanuelės Labori autobiografinė knyga „Žuvėdros klyksmas.“ Autorė gimė 1971 m. Prancūzijoje. Išgarsėjo kaip kurčiųjų teatro

aktorė. Jos knyga ne tik padeda geriau suprasti kurčiuosius girdintiesiems. Bet ir kurtieji domisi šia knyga. Deja, tokių knygų, kuriose pagrindiniai veikėjai yra kurtieji, lietuvių vaikų literatūroje pasigendame. Todėl būtų labai svarbu versti užsienio autorių knygas į lietuvių kalbą.

Svarbiausia kurčio vaiko mokymo skaityti strategija – įtikinti, kad jis gali skaityti, kad skaityti įdomu ir naudinga.

Laimutė Beinarauskienė, Panevėžio kurčiųjų ir neprigirdinčiųjų pagrindinės mokyklos lietuvių kalbos mokytoja metodininkė